

# Recién impreso: Impresión RGB perfecta

¿LISTO PARA UNA REVOLUCIÓN EN LA TECNOLOGÍA DE IMPRESIÓN? AL FIN ESTÁ AQUÍ, CON SU SOCIO DE CONFIANZA LORENZ BOEGLI DEL ESTUDIO DE IMPRESIÓN ATELIER FÜR SIEBDRUCK, MERCK HA CREADO UNA NUEVA TÉCNICA PATENTADA QUE PODRÍA CAMBIAR DEL TODO LA IMPRESIÓN: EL ADITIVO DE IMPRESIÓN EN RGB, EFFEKTE HABLO CON PETER CLAUTER DE MERCK PARA CONOCER LA OPINIÓN DE UN EXPERTO SOBRE ESTA FANTÁSTICA TECNOLOGÍA.



**Effekte:** ¿Qué les dio la idea de crear una nueva técnica de impresión para RGB?  
 Clauter: La idea surgió en una sesión de lluvia de ideas con Lorenz Boegli, Marc Weingart y yo mismo. Estábamos hablando de opciones para nuevos efectos de impresión atractivos. A Boegli le gustan mucho los sutiles negros, por lo que parecía ideal para buscar formas de crear impresiones RGB sobre papel negro. En ese momento se activaron los resortes creativos.

**Effekte:** ¿Cuánto dista la impresión RGB de CMYK?

**Clauter:** El modelo RGB se basa en tres colores primarios (rojo, verde y azul), que se combinan para producir un amplio espectro de tonos, donde la intensidad plena de cada componente del color produce una sombra blanca sobre fondo oscuro. Ocurre al contrario del modelo CMYK, donde los componentes (cian, magenta, amarillo y negro [clave]) se estratifican (en general sobre fondo blanco o claro) para producir una impresión negra sobre blanco al aplicar cada componente con plena intensidad. Las ventajas de la impresión RGB incluyen más opciones de color y mayor flexibilidad de conversión gráfica. La



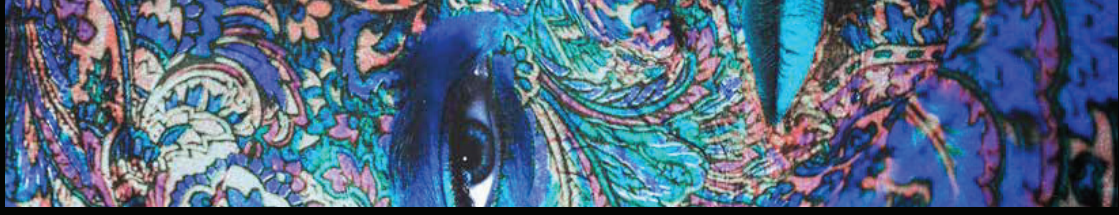
gama de colores CMYK es mucho menor que RGB, y ofrece menos opciones en cuanto a tonos y saturaciones. Por consiguiente, al pasar del espectro RGB a la banda CMYK se pierden colores automáticamente. Esto es muy apreciable al convertir imágenes digitales. Y aunque algunos dicen que se puede lograr hasta un 60% del espacio de color L\*a\*b\* con CMYK, otros especulan con que en verdad se podría llegar al 80% con RGB en el futuro.

**Effekte:** ¿Qué línea de pigmentos recomendaría para esta nueva técnica?

**Clauter:** Varios pigmentos de Merck funcionan bien con esta técnica. Aunque los pigmentos Pyrisma® dan los resultados más espectaculares, también recomendamos productos de la línea Iriodin® Ultra o los Tipos F.

**Effekte:** ¿Se requiere equipo de impresión especial? ¿Este tipo de impresión puede combinarse con otras técnicas?

**Clauter:** La clave de toda técnica de impresión es usar los pigmentos adecuados. Debería ser posible producir todo tipo de impresiones con la tecnología de actual. En este momento recomendaría la serigrafía o el huecograbado, según el proyecto, claro. Y si, esta nueva técnica RGB puede sin duda combi-



narse con otras opciones de impresión, incluso con CMYK. Un ejemplo sería una imagen de un nuevo coche, donde la propia imagen se imprime en CYMK y las piezas pintadas de la carrocería se imprimen en RGB.

**Effekte:** ¿Cuánto tardó en desarrollar este nuevo tipo de impresión RGB? ¿Cuándo podremos verlo en el mercado?

**Clauter:** Esta técnica lleva un año gestándose y esperamos que esté lista para el mercado en el primer trimestre de 2015. La primera herramienta de demostración estará disponible para ECS 2015. Tenemos previsto producirla junto con nuestros socios en DS-N, Fedrigoni, MOOG, Saueressig, Stegwerk y Vridag.

Las herramientas serán un póster creado con tecnología de huecograbado para impresión en hojas. Nos emociona presentar los resultados de esta manera.

La impresión RGB representa algo novedoso. Ofrece nuevas dimensiones en impresión de efectos y una nueva forma de diferenciarse de la competencia. Síntese a la revolución: Contacte con Merck si desea más información sobre la creación de una nueva generación de impresiones RGB.