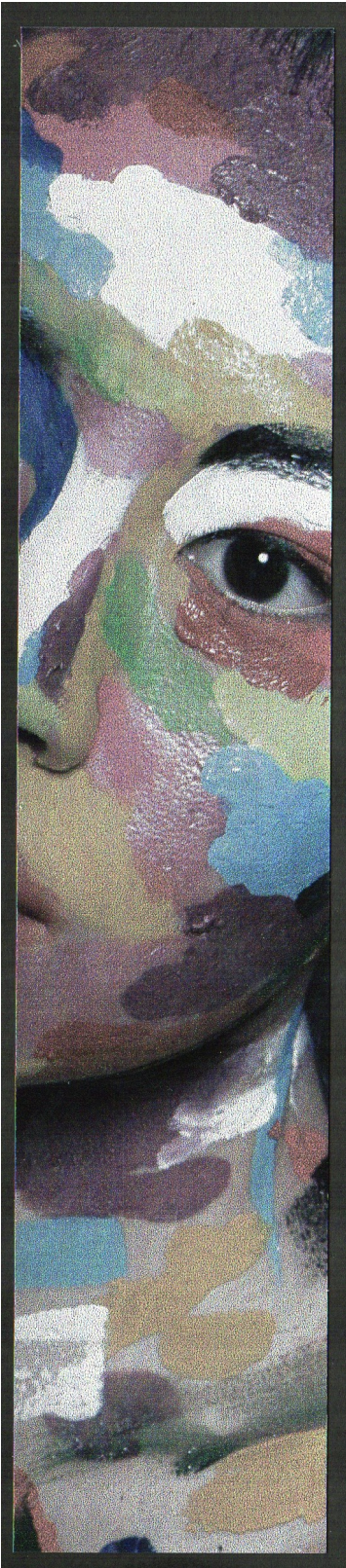


新聞熱點：完美的 RGB 印刷技術



大家準備好迎接新一輪印刷技術革命了嗎？終於到了關鍵時刻。默克 (Merck) 公司與值得信賴的合作夥伴 - 艾特尼印刷工作室 (Atelier Für Siebdruck Printing Studio) 的勞倫茲 (Lorenz Boegli) 合作，開發出一種可以改變印刷版面 - 添上 RGB 的專利新技術。Effekte 雜誌找上默克 (Merck) 公司的專家歌爾得 (Peter Clauter) 就這奇妙的新技術發表意見。

主編：是什麼讓你想出一個有關 RGB 的全新印刷技術的想法？

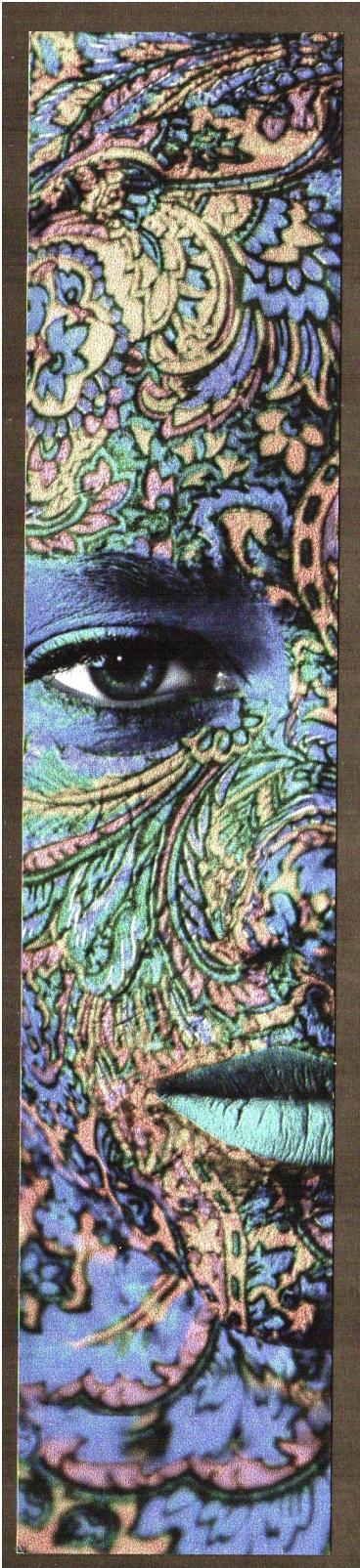
歌爾得：這是在我、勞倫茲和偉爾加 (Marc Weingart) 的一次集體討論後得出的新構思。當時我們聚在一起討論如何創造令人興奮的新印刷效果；勞倫茲特別喜歡運用黑色物料，很自然地大家便聯想到在黑紙上列印 RGB 方式 - 這構想創意的源頭。

主編：RGB 和 CMYK 印刷有何不同之處？而 RGB 印刷又有何優勝地方？

歌爾得：RGB 模式是基於三原色 -- 紅、綠和藍 -- 混合在一起產生廣譜的色調，每個顏色於全強度下在深色背景上給帶出白色陰影。跟這剛好相反的是 CMYK 模式 -- 青、洋紅、黃和黑在白色或淺色背景上分層而產生一條色帶；當每個 CMYK 顏色在全強度下做成深色顏色打在白色背景上。RGB 模式的好處是相對較多的顏色選擇和在圖像轉換時有更大的靈活性。CMYK 模式相對提供較少的色系，從而較少的色調及飽和度。因此，從較大的 RGB 色譜去



完美的 RGB 印刷技術



到較少的 CMYK 色帶變相便是失去了一些顏色；在轉換為數碼影像時尤其明顯。另外，人們雖說用上 CMYK 模式仍可達到 60% 的 LAB 顏色對立空間，亦有人估計將來用上 RGB 模式，LAB 顏色對立空間可增至 80%。

主編：你會建議什麼顏料可配合這新技術？

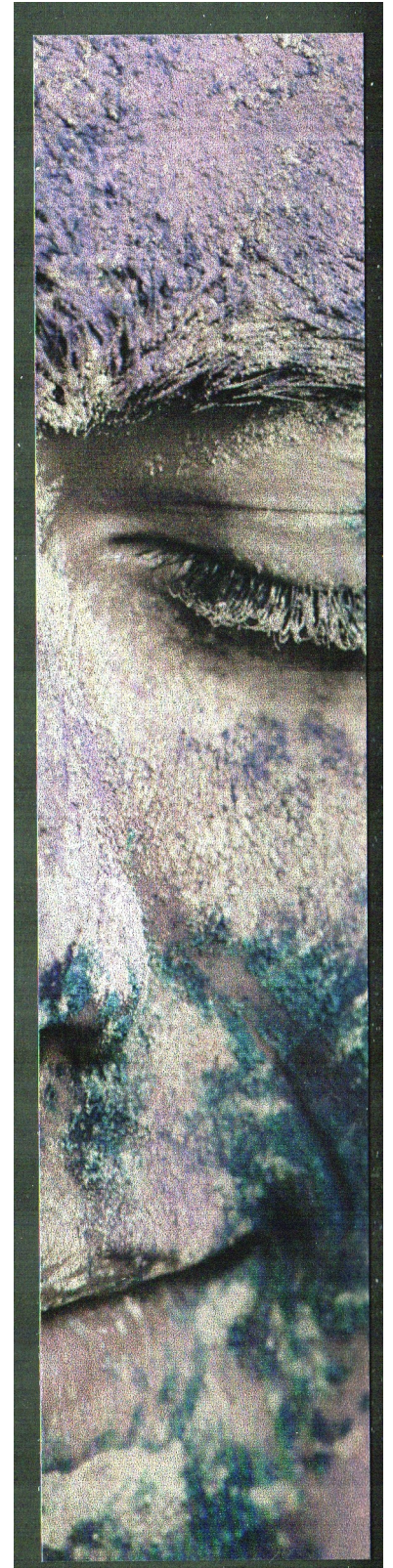
歌爾得：默克(Merck)顏料中有一些和這印刷技術相當配合。當中 Pyrisma[®]顏料能發放最耀目效果，除此，我們也推薦其他如 Iriodin[®]、Ultra line 或 F-Types。

主編：對於印刷設備有沒有特別要求？這種印刷方法在運作上能否和其他技術融合？

歌爾得：印刷術的秘密在於使用合適的顏料。環觀現有的印刷技術，製作任何印刷類型皆有可能。今時今日，視乎項目所需，我會推薦絲印或凹印。同時間，這種嶄新的 RGB 技術絕對可以和其他列印選項結合，甚至 CMYK 版畫。一個很好的例子是在一幅全新汽車圖片上，在車子本身用上 CMYK 和車身油彩則用 RGB。

主編：用上了多久才研發出這種嶄新的 RGB 技術？需多久才能在市場上推出？

歌爾得：這技術從開始研發至今已有一年的時間，預計在 2015 年第 2 季度起可在市場上推出。第一推會和合作夥伴 DS-N, Fedrigoni, MOOG, Saueressig, Siegwek and Vrijdag 配合以凹版印製一幅海報，在 2015 年度歐洲塗料展(ECS 2015)展出。我們很期待市場對是次展出的反應。



RGB 技術的推出代表著一個令人耳目一新的局面的出現。它為特效印刷注入新的元素及範疇，絕對能為用家提供一種在市場上突圍而出的嶄新印刷技術。